

JĘZYK POLSKI:

1. Co poezja współczesna zawdzięcza liryce greckiej?
2. Na czym polega uniwersalna wartość Biblii?
3. Co to jest przypowieść ewangeliczna? Podaj jej przykłady.
4. Przedstaw budowę Biblii.
5. Opowiedz historię Hioba.
6. Wyjaśnij pochodzenie i znaczenie związków frazeologicznych: arka Noego, Sodom i Gomora, Salomonowy wyrok, judaszowe srebrniki, zakazany owoc, wieża Babel.
7. Przedstaw wizję człowieka i jego życie w świetle Księgi Koheleta.
8. Omów problematykę przypowieści o synu marnotrawnym.
9. O jakich czasach opowiada Stary Testament?
10. Podaj kilka przykładów związków frazeologicznych o rodowodzie biblijnym i mitologicznym. Wyjaśnij ich znaczenie dosłowne i przenośne.
11. Przedstaw treść i problematykę dwóch wybranych mitów.
12. Co to jest mit? Podaj kilka przykładów mitologicznych postaci, które mają znaczenie symboliczne.
13. Omów symbolikę przypowieści o miłosiernym Samarytaninie.
14. Przedstaw historię wojny trojańskiej.
15. Zaprezentuj kosmogonię biblijną i mitologiczną.
16. Przedstaw najważniejszych greckich bogów mitologicznych.
17. Scharakteryzuj Achillesa i Hektora, bohaterów „Iliady” Homera.
18. Opowiedz historię rodu Edypa.
19. Na czym polega tragizm Edypa, bohatera dramatu Sofoklesa.
20. Omów budowę tragedii greckiej.
21. Wyjaśnij, jak powstał i działał teatr grecki.
22. Co to jest fatum? Jak je rozumieli starożytni Grecy?
23. Co oznaczają terminy : katharsis, mimesis ?
24. Zaprezentuj twórczość Horacego, jego ideał życia zawarty w „Pieśniach”.
25. Przedstaw szkoły filozoficzne antyku.
26. Przedstaw ramy czasowe antyku i średniowiecza.
27. Co to jest hagiografia? Podaj przykład .
28. Przedstaw światopogląd człowieka średniowiecza.
29. Omów gatunki dramatyczne literatury średniowiecza.
30. Wymień zabytki języka polskiego, dokumenty, w których po raz pierwszy pojawiły się polskie słowa.
31. Wyjaśnij pojęcia; uniwersalny, średniowieczny, teocentryczny.
32. Przedstaw ideał władcy na przykładzie „ Kroniki” Galla Anonima.
33. „Legenda o św. Aleksym” przykładem literatury hagiograficznej.
34. Scharakteryzuj kierunki filozofii średniowiecznej: augustianizm, tomizm, franciszkanizm.
35. Omów problematykę „Rozmowy mistrza Polikarpa ze śmiercią”
36. Przedstaw ideał rycerza na przykładzie „Pieśni o Roladzie”.
37. Wymień i scharakteryzuj wzorce parenetyczne średniowiecza.
38. Zaprezentuj motyw dance macabre i jego literacką realizację.
39. „Bogurodzica” jako najstarszy zabytek literatury polskiej.
40. Wizerunek Matki Boskiej w „Lamencie świętokrzyskim”.