

JĘZYK POLSKI:

PRACĘ PROSZĘ NAPISAĆ RĘCZNIE
NA JEDEN Z PONIŻSZYCH TEMATÓW
NA PAPIERZE PODANIOWYM (W LINIĘ BĄDŹ W KRATKĘ).

PRACA NIE MOŻE LICZYĆ MNIEJ NIŻ 250 SŁÓW

1. Zinterpretuj podany utwór Juliana Tuwima pt.: „Mieszkańcy”. Postaw tezę interpretacyjną i uzasadnij ją.

Mieszkańcy

Straszne mieszkania. W strasznych mieszkaniach
Strasznie mieszkają straszni mieszczanie.
Pleśnią i kopciem pełźnie po ścianach
Zgroza zimowa, ciemne konanie.

Od rana bełkot. Bełkocą, bredzą,
Że deszcz, że drogo, że to, że tamto.
Trochę pochodzą, trochę posiedzą,
I wszystko widmo. I wszystko fantom.

Sprawdzą godzinę, sprawdzą kieszenie,
Krawacik musną, klapy obciągną
I godnym krokiem z mieszkań - na ziemię,
Taką wiadomą, taką okragłą.

I oto idą, zapięci szczerze,
Patrzą na prawo, patrzą na lewo.
A patrząc - widzą wszystko oddzielnie
Że dom... że Stasiek... że koń... że drzewo...

Jak ciasto biorą gazety w palce
I żują, żują na papkę pulchną,
Aż papierowym wzdęte zakalce,
Wypchane głowy grubo im puchną.

I znowu mówią, że Ford... że kino...
Że Bóg... że Rosja... radio, sport, wojna...
Warstwami rośnie brednia potworna,
I w dżungli zdarzeń widmami płyną.

Głowę rozdętą i coraz cięższą
Ku wieczorowi ślepo zwieszają.
Pod łóżka włazą, złodzieja węższą,
Łbem o nocniki chłodne trącając.

I znowu sprawdzą kieszonki, kwitki,
Spodnie na tyłkach zacerowane,
Własność wielebną, święte nabytki,

Swoje, wyłączone, zapracowane.

Potem się modlą: "od nagłej śmierci...

...od wojny... głodu... odpoczywanie"

I zasypiają z mordą na piersi

W strasznych mieszkaniach straszni mieszczanie.

2. W jaki sposób w tekstach kultury jest ukazane piekło wojny. Opisz problem na podstawie interpretacji obrazu Pablo Picasso *Guernica* (1937) oraz wybranego utworu literackiego.